سلسلة النصوص المحققة

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بكاتب جلبي وبحاجي خليفة

(1017-1067هـ/ 1609-1657م)



المجلد التاسع

فهرس أسماء الكتب

حققه وعلق عليه

أكمل الدين إحسان أوغلي   بشار عواد معروف

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

٩

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية
22A Old Court Place
London W8 4PL, UK
Tel: + 44 (0) 203 130 1530
Fax: + 44 (0) 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com
Url: www.al-furqan.com
الطبعة الأولى: 1443هـ/2021م
ردمك: رقم المجموعة: 978-1-78814-528-2
رقم الجزء: 978-1-78814-526-8

طبع في بيروت، لبنان

سلسلة النصوص المحققة

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف
بكاتب جلبي وبحاجي خليفة
(1017-1067هـ / 1609-1657م)

حققه وعلق عليه

أكمل الدين إحسان أوغلي   بشار عواد معروف

شارك في تحقيقه

مهران محمود الزعبي   محمود بشار العبيدي

المجلد التاسع

فهرس أسماء الكتب

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

إضاءات:

١ ـ ذكرنا أسماء الكتب كما كتبها المؤلف بخطه وإن كانت مختلفة عما ذكرها الآخرون، أو وجدت في النسخ الخطية، أو ما توصل إليه محققوها أو ناشروها. على أننا أشرنا إلى الصواب في العناوين البيّنة الخطأ، إذ عملنا لها إحالة أو كتبنا الصواب ثم وضعنا الخطأ الذي وقع به المؤلف بين قوسين (   ).

٢ ـ وهكذا فعلنا في مؤلفي الكتب أو شارحيها أو مختصريها أو محشييها، أو مترجميها إن كانت لها عناوين مستقلة ذكرها المؤلف، فذكرنا الاسم المشهور به، ووضعنا الخطأ الذي وقع فيه المؤلف بين قوسين أيضًا.

٣ ـ أما الزيادة على النص منا فوضعت بين حاصرتين [   ] للدلالة على أنَّ هذا زيادة على ما ذكره المؤلف.

٤ ـ ذكرنا أسماء الكتب المكررة العناوين كما كتبها المؤلف، وإن كنّا نعلم أنها مكررة اكتفاءً بالتعليق عليها في مواضعها من الكتاب، لأن المؤلف كان يظن غلطًا أنها أخرى.

٥ ـ وقد اقتصرنا في هذا الفهرس على ذكر عناوين الكتب دون الشروح المتعلقة بهذه الكتب أو مختصراتها، أو نظمها، أو الحواشي والتعليقات عليها، أو التخاريج المتصلة بها، أو من قام بترجمتها من لغة إلى أخرى، وكل ما يتصل بها من أمور أخرى؛ لأنها مذكورة ضمن العنوان المشار إليه، واستثنينا من ذلك الشروح والمختصرات والحواشي والتعليقات والنظم إذا حمل عنوانًا مستقلًا صَرّح به المؤلف. وكذا صَرّحنا بالذيول التي ذَيّل بها مؤلفون على كتابٍ ما سواء أكان يحمل عنوانًا مستقلًا أم ذُكر كذلك حسبُ.

٦ ـ ذكرنا اسم الكتاب بحرف غامق واسم المؤلف بحرف أبيض، وأحلنا على المجلد الذي ورد فيه والرقم الذي أعطي له.

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الفاء

حرف الكاف

كتابُ الحِيَل، لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشَّيباني. ٥/ ١٣٦٦٦
كتابُ الحِيَل، لأرسطو. ٥/ ١٣٦٦٥
كتابُ الحِيَل، لمحمد بن الحسن الشيباني. ٥/ ١٣٦٧٠
كتابُ الحِيَل، لمحمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي. ٥/ ١٣٦٦٨
كتابُ الحيَوانِ المُفترِس، لحسن بن أحمد الهمداني اليمني. ٥/ ١٣٦٧١
كتابُ الخافي، لسامور الهندي. ٥/ ١٣٦٧٣
كتابُ الخالص في الكيمياء، لجابر بن حيَّان. ٥/ ١٣٦٧٤
كتابُ الخالي والعاطل، للحاتمي. ٥/ ١٣٦٧٥
كتابُ الخَراج، لأبي العبّاس أحمد بن محمد الكاتب. ٥/ ١٣٦٧٨
كتابُ الخَراج، لأبي الفرج قدامة بن جعفر. ٥/ ١٣٦٧٩
كتابُ الخَراج، لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الحنفي. ٥/ ١٣٦٧٧
كتابُ الخَراج، لحسن بن زياد. ٥/ ١٣٦٨١
كتابُ الخَراج، لنصر بن موسى الرّازي الحنفي. ٥/ ١٣٦٨٠
كتابُ الخِرَقي في فروع الحنبليَّة، لأبي القاسم عمر بن حسين. ٥/ ١٣٦٨٢
كتابُ الخِصَال، لأبي بكر أحمد بن عمر بن يوسف الخفّاف. ٥/ ١٣٦٨٥
كتابُ الخطِّ وآدابِه ووَصْفِ طُروسِه وأقلامِه، لكمال الدِّين ابن العديم. ٥/ ١٣٦٨٧
كتابُ الخَطأين، لزين الدِّين المغربي. ٥/ ١٣٦٨٦
كتابُ الخُطوطِ المُتَوازِية، لأرشميدس. ٥/ ١٣٦٨٩
كتابُ الخُطوط، لأرسطو. ٥/ ١٣٦٨٨
كتابُ الخَلاص في اللّغة. ٥/ ١٣٦٩٠
كتابُ الخِلافيّات، لسليمان بن علي القراماني. ٥/ ١٣٦٩١
كتابُ الخَلْع، لبقراط. ٥/ ١٣٦٩٢
كتابُ الخَلْوة، لمحيي الدِّين ابن عربي. ٥/ ١٣٦٩٣
كتابُ الخَمرِ وشُربِها والسُّكرِ منها، لأرسطو. ٥/ ١٣٦٩٤
كتابُ الخَواصِّ الكبير، لجابر بن حيّان. ٥/ ١٣٦٩٥

حرف اللام

حرف النون

النُّعْمانيَّة، لسعد الدِّين سعد بن محمد الدّيري. ٧/ ١٩٧٢٠
نِعمةُ الذَّريعة في نُصْرة الشَّريعة، لإبراهيم بن محمد الحلبي. ٥/ ١٢٠٧٤
النِّعمةُ الشّاملة في العشَرةِ الكاملة، لابن أبي حجلة التِّلمساني. ٧/ ١٩٧٢١
نعمةُ الله، في لغة الفرس لنعمة الله بن أحمد بن مبارك الرُّومي. ٧/ ١٩٧٢٢
نُعوتُ الحيَوان، لأرسطو. ٧/ ١٩٧٢٣
نَغْبُ الطّائر من البحرِ الزَّاخر، لمحمد بن إبراهيم ابن الأكفاني. ٧/ ١٩٧٢٤
نُغبةُ البيان في تفسيرِ القُرآن، للشَّيخ شهاب الدِّين عمر السُّهروردي. ٧/ ١٩٧٢٥
نُغْيةُ الرَّشّاف من خُطبةِ الكَشّاف، لمجد الدِّين الفيروزآبادي. ٦/ ١٤٦٦٥
نَفائسُ الأحكام، للموفَّق علي بن أبي بكر بن خليفة اليماني ابن الأزرق. ٧/ ١٩٧٢٦
نَفائسُ الأعلاق في مآثِر العُشّاق، لأبي الحسن علي بن حمامة. ٧/ ١٩٧٢٧
نَفائسُ الأفكار. ٧/ ١٩٧٢٨
نَفائسُ الأنفاس في الصُّحبة واللِّباس، لأبي العبّاس القسطلّاني. ٧/ ١٩٧٢٩
نفائسُ التَّنصيص، لمحمد بن محمد التِّبريزي. ٢/ ٤٤٣٦
نَفائسُ الدُّرَر في فضائل خَيْرِ البَشَر، لحسن بن محمد الحسني النَّسّاب. ٧/ ١٩٧٣٠
نَفائسُ الذَّخِيرة، لجمال الدِّين علي بن ظافر الوزير الأزدي. ٧/ ١٩٧٣١
نَفائسُ الرَّسائل. ٧/ ١٩٧٣٢
نَفائسُ العناصِر لمجالسِ الملِكِ الناصِر، لمحمد بن طلحة النَّصيبيني. ٧/ ١٩٧٣٣
نَفائسُ العيون، لعزِّ الدِّين الآملي. ٧/ ١٩٧٣٤
نَفائسُ الفنُون في عرائِس العُيون، لمحمد بن محمود الآملي. ٧/ ١٩٧٣٥
نَفائسُ الكلام وعرائسُ الأقلام، لرضي الدِّين الخشّاب. ٧/ ١٩٧٣٩
نَفائسُ اللَّآلي في وَصْفِ عرائِس المَعاني، لأبي جعفر المالقي النَّحوي. ٧/ ١٩٧٤٠
نَفائسُ اليواقيت في عِلم المواقيت. ٧/ ١٩٧٤١
النَّفائس في هَدْم الكنائس، لنجم الدِّين ابن الرِّفعة. ٧/ ١٩٧٣٨
النَّفائس، في الجدل لأبي حامد محمد بن محمد العميدي. ٧/ ١٩٧٣٦
نَفْثةُ المصدور وتُحفةُ الشَّكور، لصدر الدِّين القونوي. ٧/ ١٩٧٤٤

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

AL-FURQĀN
ISLAMIC HERITAGE FOUNDATION
Centre for the Study of Islamic Manuscripts
22A Old Court Place
London W8 4PL, UK
Tel: + 44 (0) 203 130 1530
Fax: + 44 (0) 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com
Url: www.al-furqan.com

First Edition: 2021 CE / 1443 A.H.

ISBN: Set number: 978-1-78814-528-2
Volume number: 978-1-78814-526-8

Printed in Beirut, Lebanon